HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.322 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VII

Obsequio á los suscriptores

del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantia de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraido que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

1902

Martes 21 de Enero

Crónicas cortesanas

LAS MUÑECAS DE "BLANCO Y NEGRO"

A Méndez Bringa, el notabilísimo dibujante, le preguntaba yo hace pocos días:

—¡Dónde se ha metido Vd. estas fiestas de Navidad? No se le ha visto por ninguna parte!

—En casa, me respondió, y dibujando. Me he pasado todas las fiestas que usted dice y los días anteriores sin dar paz á los *monos*. He hecho, quiero decir, he dibujado en unas dos semanas ochenta y siete chiquillos!

—¡Como! ¿Siendo su especialidad de Vd. las mujeres guapas y elegantes abandona tan sugestivo ramo entregándose á las criaturas?

—No ha sido elección mía, pues sin contar «Blanco y Negro» á cuya redacción artística pertenezco y que me encargó las planas de color de su Almanaque con asuntos infantiles, han llovido sobre mí las peticiones de niños de diferentes puntos de la Península para los periódicos ilustrados. A Barcelona envié un verdadero cargamento infantil. No sé que le ha sucedido á la gente en este principio de año, ¡todo el mundo pide criaturas...... dibujadas!

Y Méndez Bringa está en lo cierto. El segundo año del siglo comienza con una nota altamente simpática, la nota infantil. ¡Estamos, sin duda, tan escasos de hombres, que lo esperamos todo de la niñez!

El semanario madrileño que da la norma á los demás del gusto del público, «Blanco y Negro», obtuvo un éxito grandísimo con su certamen de criaturas guapas y apenas terminado este, consigue éxito, mayor si cabe, con la Exposición de muñecas vestidas, para las niñas pobres.

En su elegantísimo salón de fiestas, muy coquetona y artísticamente colocadas, puede admirarse una preciosa colección de esos juguetes que preparan á las niñas para sentir las delicadezas de la profesión augusta de madres, y desde la Infanta María Teresa, que envió al popular periodico un precioso *bebé* en una cuna maravillosamente adornada con sus reales manos, hasta la señora de la clase media que dió punto á sus ocupaciones habituales para vestir con el mayor lujo posible una muñeca, todo el alto *femenismo* madrileño ha contribuido con sus donaciones á esa original exposición que constituye actualmente la nota saliente de la vida cortesana.

Por el salón de fiestas del excelente periódico, desfila cuanto Madrid encierra de bello y elegante, admirando las creaciones (así lo dicen los *modistos*) de muchas y muy distinguidas damas que al impulso de la caridad no vacilaron en elegir por tema de su inspiración á una muñeca.

Los artistas se asombran del sentido estético demostrado por las concurrentes á este original certamen, las niñas dan gritos de júbilo encontrando *viva y real* la muñeca de sus sueños, y los amantes de la tradición expresan su encanto ante una figura infantil primorosamente vestida con un traje clásico español.

El bebé en su cuna, de la Marquesa de Comillas (cuna á la cual bautizarían algunos con motes de las orillas del Sena ó del Támesis, más aun de las de este que de las de aquel); la *Niña Boba* de la señora Viuda de Romea, primorosa reconstrucción del traje femenino español en la Corte de los Austrias, la preciosísima italiana vestida por las hijas del ex-Ministro conservador Sr. Dato y tantas y tantas muñecas mas, producen verdadera delicia á cuantos las contemplan, sean personas mayores ó sean candorosos niños.

Dama hay ¿por qué no citar su nombre? la Sra. Viuda de García Torres que ha vestido veintiocho muñecas y todas con un gusto exquisito. Este alarde de inspiracion y de trabajo haría reflexionar respecto á la pequeñez de su gloria á los mejores modistos franceses.

Las muñecas se subastan para adquirir con el producto otras más modestas que se regalarán á las niñas pobres de las escuelas municipales.

El número considerable de estas niñas (pasan de seis mil las que educa gratuitamente el Ayuntamiento madrileño) ha hecho necesaria la adopción de ese medio, bien á pesar del popularísimo semanario que se había dicho «á niña pobre, muñeca rica» reflexionando, sin duda, que en el cielo, las niñas más pobrecitas jugarán á ser madres de las muñecas más lujosas.

Pero como estamos en la tierra, «Blanco y Negro» ha tenido que acomodarse á las impurezas de la realidad, que aun para hacer el bien imponen su terrible influjo.

Y ello es que esa hermosa iniciativa ha obtenido un éxito completo, pues aunque la caridad no sea en la tierra tan grande y absoluta como en el cielo, forma con la Esperanza los dos grandes pilares del puente que une á los ángeles de arriba con las muñecas de «Blanco y Negro» y aun con los ochenta y siete chiquitines que ha dibujado Méndez Bringa, sin dar paz á la mano durante los postreros días del año último, para que alegrasen aquellos con sus risas los comienzos del actual, que deseo esté lleno de felicidades para todos.

CARLOS MAGNO

LOS TRUST

La fabricación española entra en una nueva vía, que será muy beneficiosa á las empresas, pero sumamente perjudicial para el público.

Las industrias van sindicándose, únense fabricantes y almacenistas para la defensa de los *sagrados derechos* de los que tienen invertidos sus capitales ó sus ahorros en especulaciones manufactureras, y no bastando los elevados derechos aduaneros que ponen á España completamente, respecto de ciertos productos, al abrigo de la competencia extranjera, dueños los fabricantes del mercado, ¿no le impondrán su ley?

Acaba de realizarse la unión de 14 fábricas de papel, que representan el 95 por 100 de la producción nacional denominase el nuevo *trust*, *La papelera española*: decíase que sería consejero el señor Canalejas; pero la noticia es completamente falsa.

De lo que hemos tenido por desgracia noticia, es de que el papel, por efecto de esta nueva institución, que suponemos llegará á ser con el tiempo declarada de *utilidad pública*, ha subido *nada más* que siete pesetas en cada cien kilos, es decir, más de un 15 por 100.

No es probable que el alza del papel en el término de una semana obedezca ni al encarecimiento de la mano de obra, ni á la subida de las materias, ni á nada que no sea la libérrima voluntad de la asociación de unos pocos que imponen la ley al mercado; pero ¿cómo ha de considerarse que una sociedad anónima cuyo capital es de 20.000.000 de pesetas no es digna de la admiración y el aplauso de los buenos españoles?

Frente á esa fuerza enorme del capital unido, los pobres consumidores moriremos aplastados por su poderío; de suerte que ante ese y otros trust, no tenemos otro porvenir que la muerte ó una resistencia imposible, si no nos unimos y hacemos llegar nuestra voz y las energías de nuestra voluntad á donde sea preciso.

En los Estados Unidos, el país de los trust, han tenido los consumidores la feliz idea de asociarse, y elevadas personalidades llevan su representación; pero en España, el país de la *disociación*, harto haremos con pedir misericordia y que no abusen los poderosos de su omnipotencia sobre los humildes.

Podemos contar entre las mayores desgracias que pueden afligir á un español, la de no ser más que consumidor; antes sabíamos que los productos españoles solían ser peores que los extranjeros; ahora, desde la aparición de esos sindicatos, sabemos que son mucho más caros; pero en cambio esos trust representan una riqueza inmensa que aumentará progresivamente con la bien calculada explotación del negocio. Estamos de enhorabuena los *paganos*.

—¿Llegaremos ya pronto á la capilla?

—Me parece que me he equivocado, contestó al fin Luzbina; es preciso volver atrás... la Santa Virgen está á la mano derecha.

—¡Oh! amiga mía; estoy muy cansada y quisiera sentarme un rato.

—Pues bien, os dejaré bajo aquel sauce que no está muy lejos. Baña sus raices el agua de una fuente, una hermosa fuente donde se reflejan las nubes; os sentareis sobre el césped, y, mientras, iré á coger nueces y moras. Venid.

La cieguecita siguió á su guía, y esta la colocó sobre el césped mullido cual terciopelo, arregló en torno suyo los pliegues de su manto, y presurosa se fué á despojar las matas de sus silvestres frutas. Ottilia permaneció sola.

Hallábase agobiada de fatiga y de sed, y percibía los ardores del sol que en sus mejillas se reflejaban. Apoyada en el tronco del sauce, oía el murmullo de la fuente; de pronto tuvo la idea de mojar sus manos en aquella agua pura, y refrescar su frente y sus labios. Aproximóse con la destreza prudente que el cielo concede á los ciegos, á las orillas del arroyo, cuyo armonioso murmullo encantaba sus oidos, y extendió la mano. Encontró por de pronto las raices rastreras y desnudas de las encinillas, y sintió, por último, la sensación fría del agua.

Humedeció inmediatamente Ottilia su frente y sus mejillas; pero apenas las límpidas gotas hubieron tocado su rostro, dió un grito que resonó en las profundidades del bosque. Acudió al punto Luzbina y halló á su compañera arrodillada á orillas de la fuente, las manos juntas y los ojos levantados hacia el cielo, y sumergida en la contemplación.

—¿Qué teneis? esclamó asustada Luzbina.

—Luzbina; se han abierto mis ojos! Ya no estoy ciega! Percibo la luz!... Te veo!... Veo la fuente, los árboles

con ojos sangrientos? Nada hay común entre nosotros... Tú estás en el cielo, mientras yo...

No pudo concluir y hundió la frente entre la ropa de la cama. El sacerdote lo descubrió; pero el aliento vital había espirado en sus labios; su pecho no palpitaba ya; todo había concluido.

El padre Eusebio se prosternó y con la frente inclinada estuvo orando hasta la mañana siguiente.

II

La Laguna de los sauces

Entre todos los señores de Flandes, ninguno parecía más favorecido de la fortuna que el noble Bertoldo. Su linage era antiguo y esclarecido, considerables sus riquezas, su fama intachable, porque poseía las virtudes de la época, el valor y la generosidad. Había tenido por esposa á la casta y hermosa Otlibia, hija del conde de Bolonia; pero esta había muerto en la flor de sus años, de una manera misteriosa, y más de una vez en las noches de invierno era objeto de las tímidas conversaciones de los criados y vasallos. Una segunda mujer le había hecho padre de una hija, llamada Ottilia. Esta niña, de una hermosura sin igual, era desde su primer día una causa de aflicción y pena para sus padres; se hallaba ciega. Desde aquellos dos terribles sucesos, la muerte de Otlibia y el nacimiento de Ottilia, había huído completamente la sonrisa de los labios de Bertoldo, y la serenidad había desparecido de su alma. En los banquetes su copa permanecía constantemente llena. El rico señor presentaba á la alegría, á los cantares y á las risas de sus compañeros, una frente pálida y triste, labios de continuo sellados y miradas siempre som-

INSTANTÁNEA

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

Han dicho los economistas que el capital es trabajo acumulado, y no deja de ser una verdad dicha afirmación, puesto que el esfuerzo mercantil y comercial, ó los productos agrícolas, forman convertidos en efectivo, una suma en crédito ó en metálico que constituyen lo que se llama el capital.

Sin esta poderosa fuerza no serían en manera alguna posibles los grandes triunfos de la ciencia y del progreso; sin el capital la emulación estaría poco menos que suprimida, puesto que uno de los grandes ideales es llegar á esa altura que el ambicioso vé entre resplandores de gloria.

Base del capital es indudablemente el régimen económico y esta es una verdad inconcusa, pues sabido es que sin un buen concierto entre los gastos é ingresos de toda explotación, industria ó empresa, no es posible llegar á constituir un fondo social capaz de acometer esos grandes progresos en todos los ramos de las ciencias y de las artes que hoy nos asombran y dan gallarda muestra del estado de civilización y de progreso de un pais.

Por eso es un desatino absoluto y completo el de los que pretenden establecer un divorcio marcadísimo entre el capital y el trabajo, porque estos no son fuerzas que se repelen, sino elementos que unidos realizan los mayores y más grandes adelantos.

Que esa unión se haga bajo sólidas bases; que uno y otros se compenetren de la alta misión que están llamados á realizar, es lo que convendría á la causa de la civilización universal, porque uno y otro en abierta lucha, en constante rebelión, no pueden realizar sus altos fines y el objeto que ambas importantísimas fuerzas tienen.

Armonizar estos intereses, que no haya recelos ni combates entre capital y trabajo, ss lo que procede y á lo que debemos todos dirigir nuestros esfuerzos.

El incendio de ayer

A la una de la madrugada de ayer, se declaró nn formidable incendio en el teatro de Cervantes.

Anteanoche, como domingo, hubo función por la compañía de aficionados que en el actúa, la cual terminó á hora bastante avanzada.

Poco después, el dueño del teatro, creyó oir ruido como de chisporroteo, y penetrando en el local, se encontró con que los muebles y efectos eran pasto de las llamas.

Dada la voz de alarma y hecha la señal de fuego por las campanas de las iglesias, acudieron al lugar del siniestro el fontanero municipal D. Rafael Pérez, la brigada de bomberos con su Jefe D. Jorge Vilaplana, el ingeniero municipal D. José Cort, el arquitecto D. Vicente J. Pascual, varios indivíduos de la Guardia civil, los cabos de la guardia municipal, el auxiliar de estos y algunos números de este instituto, el maestro de obras D. Rafael Masiá, varios peones de la brigada de policía urbana y algunos vecinos, dedicándose todos, desde luego, á atajar el incendio que desde los primeros momentos tomó proporciones aterradoras, contribuyendo á ello, además del material del teatro, el existir en los sótanos del mismo un depósito de carbón y sobre unos cuarenta cántaros de alcohol que fueron sacados rápidamente.

Ante el peligro de que el fuego se propagase á las casas vecinas, se mandaron desalojar tres de estas, saliendo de ellas los vecinos, y sacando á la calle los muebles y demás efectos. Afortunadamente y gracias á las acertadisi nas disposiciones de los Sres. Cort, Pascual, Vilaplana y Perez, á la pericia y esfuerzo de la brigada de bomberos y al auxilio de todos, se consiguió localizar el incendio, que quedó dominado á las diez de la mañana.

El edificio que ocupaba el teatro de Cervantes, ha quedado totalmente destruído, no habiéndose podido salvar nada de lo que contenía. Restan solo las paredes del mismo.

Las pérdidas materiales son de consideración, pero por fortuna no tuvieron que lamentarse desgracias personales.

Asusta pensar lo que hubiera indudablemente ocurrido, si el fuego empieza cuando el teatro estaba lleno de gente.

Ignórase la causa que produjo el siniestro, aunque se sospecha fué debido á alguna colilla de cigarro tirada impremeditadamente por algún espectador.

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

Con un lleno completo, de esos en que no se ve una localidad vacia y parece que el teatro va á venirse abajo, se verificó anteanoche en este coliseo el estreno del drama en cuatro actos de D. Victoriano Sardou, vertido al castellano por los Sres. Francos Rodríguez y G. Llanas, con el título de «Fedora».

Inútil es que nos detengamos á hacer un juicio crítico de esta obra, pues dado el grandísimo número de espectadores que á su estreno asistió, contándose entre ellos lo más selecto y elegante del bello sexo alcoyano, habrán ya á estas horas divulgado por toda la ciudad lo interesante del argumento y la hermosura de la forma literaria de este drama, y á juzgar por las continuas demostraciones de entusiasmo de la concurrencia, reveladoras del gusto con que se presenciaba la representación, el público mismo habrá hecho el elogio de «Fedora» con más calor y más espontaneidad que nosotros mismos.

La obra está hecha de mano maestra, sobresaliendo, en nuestro concepto, el prólogo y teniendo un cuarto acto escrito solamente para que luciera sus portentosas facultades la más eminente de las trágicas francesas.

Los intérpretes estuvieron afortunadísimos, presentándonos un conjunto admirable por todos conceptos; por la manera de interpretar cada uno su respectivo papel; por la propiedad con que los personajes estuvieron caracterizados y por el lujo con que se vistió la obra. Las señoras, especialmente, lucieron hermosísimos y muy ricos trajes que llamaron verdaderamente la atención.

La Sra. Santoncha, rayó á gran altura en el desempeño de su parte de protagonista. No puede pedirse más vehemencia en la expresión de las distintas pasiones que agitan á la interesantísima «Fedora», ni más verdad en los detalles con que en el cuarto acto nos hizo ver la angustia y el sufrimiento que la torturaban, hasta el punto de que no creamos pueda darse mayor parecido entre la ficción y la realidad.

El Sr. Palanca, hecho un maestrazo en su papel de Loris Ipanoff, diciéndolo con esa difícil naturalidad que exige la alta comedia, sin alardes declamatorios ni desplantes en busca del aplauso; pero demostrándonos lo mucho que vale.

Y como nos falta espacio para entrar en más pormenores, diremos solo que la Sra. Cano, Srta. Martín Gómez, y los Sres. Valentín, Rodrigo, Hernández, Comes, Chaves, Ferrando, Leonardo y Amérigo, cumplieron como buenos, contribuyendo al éxito de la obra.

Al final de todos los actos, fueron repetidas veces llamados á escena todos los intérpretes, y especialmente la señora Santoncha y el Sr. Palanca.

El público vería con gusto que la empresa dispusiera la repetición de esta obra.

En la misma noche y para fin de fiesta verificóse el estreno del juguete cómico «El tío de California», original de don José Ferrando, que logró que el público se distrajera un rato agradablemente.

El drama «El Estigma», representado en la noche del sábado y en la tarde del domingo, obtuvo una interpretación esmeradísima por parte de todos.

F.



Con objeto de saludar al gobernador civil de la provincia, ha marchado á Alicante el alcalde D. Santiago Reig Aguilar-Tablada.

—En la iglesia del Santo Sepulcro, continua la Novena al Niño Jesús del Milagro.

Todas las mañanas, á las siete se, celebrará una Misa rezada con exposición del Niño Jesús del Milagro. Por la tarde á las seis menos cuarto vo verá á descubrirse la devota imagen del divino Niño Jesús; se rezará el Santo Rosario á María Santísima; á continuación la lectura, preces y letrillas, concluyendo con los gozos cantados por un coro de niños, acompañado de orquesta.

En esta misma forma continuará la novena los demás días.

—Como consecuencia del derribo de varias casas de la calle de San Jaime, que amenazaban ruina, ha sido tapiada la mencionada calle en el punto afluente á la de la Purisima.

También se están llevando á cabo algunas obras de seguridad para el tránsito público en la calle del Caracol.

—Cediendo á nuestras indicaciones y á las reiteradas instancias de gran parte del público, la Empresa del teatro Principal ha dispuesto que en la función de esta noche se ponga por segunda vez en escena la preciosa comedia «La Charra», que tan extraordinario éxito alcanzó en la noche de su estreno, y seguramente que el teatro estará animadísimo, á juzgar por las muchas localidades que hay encargadas. especialmente plateas y butacas, lo cual hace esperar que la sala se verá favorecida por lo más distinguido de nuestra buena sociedad.

La función terminará con el juguete en un acto «Los corridos».

—En las primeras horas de la madrugada de ayer, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la distinguida señorita doña Amalia Frau Valls y nuestro particular y estimado amigo don Rafael Maestre Vera.

La ceremonia religiosa se celebró en la parroquia de Santa María, siendo el oficiante el coadjutor de la misma D. José Valor, apadrinándola doña Amalia Pastor Carbonell y D. Quintín Pastor, en representación de su señor hermano D. Juan Pastor Muntó.

Los novios salieron seguidamente para Alicante y Murcia, en donde pasarán una corta temporada, fijando luego su domicilio en Elda.

Deseamos á los recien casados todo género de felicidades en su nuevo estado.

—La Dirección general de la Deuda pública, con el fin de facilitar todo lo posible la presentación de Carpetas provisionales para su canje por títulos definitivos de la Deuda perpétua al 4 por 100 interior, ha acordado que se prorrogue hasta fin del presente mes el plazo señalado en la regla 1.ª de la circular de 20 de Octubre último, para la presentación en las oficinas provinciales de Hacienda de las expresadas Carpetas.

—Por consecuencia de la nueva política bancaria que practica el Banco de España, buscando en la esfera de la actividad comercial nuevos beneficios á su capital, ha dado resultados muy dignos de encomio en el último año social de 1901.

Las sucursales del establecimiento han obtenido por virtud de tal sistema, más de dos millones de pesetas de ganancias, resultado que parece ha complacido mucho á la administración del Banco.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 11.634 pesetas por 266 imposiciones, de las cuales son nuevas 22 y se satisficieron 6.471 pesetas 15 céntimos, á solicitud de 35 imponentes, 7 de ellos por saldo.

brías y meditabundas. En la guerra tan pronto se dejaba arrastrar por su indomable valor, como parecía sobrecogido por un terror súbito. Amaba con delirio á su hija, y á veces la rechazaba, cual si la presencia de aquella inocente hubiera evocado funestos recuerdos; en fin, en ninguna parte hallaba reposo su alma, ni al pie de los altares, ni en el lecho, confidente de sus inquietos sueños, ni en el consejo, ni en el combate, y el más miserable de sus vasallos, al verlo pasar pálido y sombrío, silencioso cual un fantasma en medio de los vivos, podía esclamar:

—Bendito sea el Dios de Job y de Lázaro! Soy más feliz que ese hombre.

En una hermosa mañana de Otoño, Ottilia, que contaba entonces doce años, se hallaba en una sala del castillo de Gistella que habitaba con sus padres. Hallábase rodeada de muchas jóvenes doncellas de su misma edad que la acompañaban para alegrar la triste noche en que yacía sumida. Ottilia estaba sentada en un gran sillón cerca de una alta ventana ojiva, por donde llegaban los pálidos rayos del sol, y permanecía pensativa y triste.

En torno de ella sus amigas abreviaban las horas con sus industriosos trabajos. Hilaban unas la lana y cáñamo, bordaban otras un manto destinado á adornar en la próxima Navidad la imagen de Nuestra Señora la Virgen María; recorrían otras dos un precioso manuscrito sombreado con letras brillantes como las flores de Mayo. Todas estaban alegres y animadas; sobre Ottilia sola pesaba el fastidio de las largas horas.

Una de aquellas jóvenes notó su abatimiento, la más pobre y humilde entre todas), y aproximándose á ella, le dijo con afabilidad:

—¿Por qué estais triste, señora? ¿Qué podríamos hacer para distraeros?

—¡Ah! no lo sé.

—¿Quereis que os cuente la historia del santo monje Winox, el ermitaño de las orillas del mar?

—Ya la sé.

—¿Os gustaría oir la leyenda de Lizurico que fundó la castellanía de Lila?

—No... todo me causa tedio. ¡Ah! ¡Luzbina! Si Dios me permitiera recobrar la vista, no me fastidiaría jamás.

—Pues bien dijo Luzbina con una repentina inspiración; es preciso ir á pedírsela á Nuestra Señora la Virgen María, madre de Dios... su imagen está allá abajo, en el hueco de una encina; allí voy yo con frecuencia á orar; venid, venid, señora.

—Con mucho gusto, esclamó Ottilia, reanimada de pronto; no he menester pedir permiso; mi madre está en Bruges y mi padre de caza. Vamos, Luzbina.

Las dos jóvenes se pusieron sus mantos y pasaron las fortificaciones y el puente levadizo. El país estaba en paz y la baronía habitada por fieles vasallos, que dejaron pasar libremente á las dos jóvenes. Atravesaron los campos despojados de sus ondulantes mieses, las praderas sobre las que se refundía un blanco y diáfano vapor que el sol trataba en vano de disipar, y llegaron por último á la entrada del bosque de Gistella. Las encinas seculares, que tal vez habían visto pasar los ejércitos romanos, se alzaban cual monarcas sobre los pinos débiles y tristes y sobre las carrascas y matorrales que por aquella parte produce el país en abundancia: doquiera reinaba melancólico silencio. Los primeros rigores del otoño sofocaban el gorgeo de los pájaros; no cantaban ya, pero revoloteaban presurosos bajo las vacilantes hojas, y picaban las moras y los madroños. Las jóvenes adelantaron por un sendero sombrío; pero Luzbina buscaba en vano la grande encina que encerraba en un hueco cubierto de musgo la Santa Imagen que quería invocar. Ottilia había repetido muchas veces:

Querer es poder

Y el que quiera se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo ó sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy. — Santa Inés y San Augurio.

Santo de mañana —San Vicente mártir, patrón de Valencia y San Anastasio.

PASATIEMPO

EPIGRAMA

Alfredito Castelló
una carta le escribió
á su madre, en que decía:
«Mande dinero; si no,
me mantendré de *ambrosía*.
La madre, la carta al ver,
sin fijarse en el acento,
no se pudo contener,
y dijo al padre:—¡Al momento
quítale de esa mujer!

Jugaban dos al dominó en un café, y uno de ellos, caballero de industria, se señaló 55 puntos en vez de 45.—Advirtióselo el compañero, y el tuno se disculpó diciendo:—Disimule V., me había engañado.

—No tal (repuso el otro), el engañado no era V.

—

¡Qué felicidad, decía una amiga á otra, si los hombres fuesen ángeles!

Pues, hija mía, todos los que á mí me han querido, lo son.

¿Por qué? preguntó con interés la primera.

¡Ay, amiga de mi alma! porque *han volado*.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Los cautivos españoles

París.—«The Morning Post» publica un despacho de Tánger, en el cual se dice que el Sultán de Marruecos ha contestado á la kabila de Benimsara, que nada puede concederla en tanto que no entregue, vivos ó muertos, á los cautivos españoles.

Jefes boers desterrados

Londres.—Telegramas de Pretoria anuncian que se ha publicado una lista en la que constan los nombres de 23 jefes boers condenados por las autoridades inglesas á sufrir la pena de destierro á perpetuidad.

Los boers

Londres.—Telegrafían de Bloemfontein que anteayer intentaron los boers franquear la línea defendida por los ingleses al Sur de dicha ciudad; pero desistieron de su propósito ante el temor de provocar un combate sin ventaja alguna.

El doctor Krause condenado

Londres.—El doctor Krause, que fué preso y procesado hace tiempo bajo la inculpación de ser espía de los boers, ha sido condenado al máximum de la pena que la ley señala, ó sean dos años de cárcel, por excitación al asesinato.

La infanta Cristina

Madrid 20 (12-35)

Esta mañana ha sido embalsamado el cadáver de la infanta doña Cristina, y colocado en un precioso féretro de concha.

Mañana se verificará el entierro.

Don Jaime

Madrid 20 (14-10)

Los telegramas de la madrugada de hoy confirman el estado de gravedad de don Jaime.

Anoche marcharon á Niza importantes personalidades del tradicionalismo y hoy saldrán muchos más.

D. Carlos era esperado en Niza hoy á medio día.

Se buscan con impaciencia noticias telegráficas del ilustre enfermo.

¿Crisis?

Madrid 20 (16-45)

Sigue siendo la crisis el tema obligado en los centros políticos.

Los más impresionistas creen que ocurre algo anómalo en las esferas del gobierno y hasta se habla de que algún individuo del Gabinete ha manifestado al señor Sagasta su propósito de retirarse del Gobierno.

Este continúa siendo muy visitado por los hombres más importantes del partido liberal.

Mejoría

Madrid 20 (19-10)

Los últimos telegramas de Niza dicen que D. Jaime se encuentra mejorado dentro de la gravedad de su dolencia.

D. Carlos ha llegado á Niza.

Congreso

Madrid 20 (20-5)

El duque de Almodóvar ha declarado en el Congreso que le ha sido aceptada por telégrafo al Sr. Pidal la dimisión presentada.

Nuevo embajador

Madrid 20 (20-15)

Se designa al Sr. Agüero para sustituir al Sr. Pidal en la embajada de Roma.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 20 (17-45).

Interior contado	72'70
Id. fin de mes	72'75
Exterior contado	79'75
Amortizable	81'90
Id. 5 por 100	94'80
Aduanas	101'10
Cubas, 1886	86'90
Id. 1890	72'35
Filipinas	92'75
Banco de España	470'50
Tabacos	394'50
Francos	34'65
Libras	33'85

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—8.ª de abono.—La Charra.—Los corridos.

Agenda Culinaria para 1902, libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año, por la DUQUESA LAURA.

Precio: En Madrid, encartonada, 2 pesetas; en provincias, idem, 2'50 id.

Este importante libro contiene: Calendario para todo el año.—Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra.—Dos minutas, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.

Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, número 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.** Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna. En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma* y demás accidentes nerviosos.—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Emulsión SHEL

Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer periodo. **Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes** con sólo el primer frasco, porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDIO EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

AGENDA DE BUFETE

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1902

EDICION ECONÓMICA

Edicion de dos dias en plana, *encartonada*, sin papel secante	1,50	peseta.
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	2,00	—
Edicion de un dia en plana, *encartonada*, sin papel secante	3,00	—
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	4,00	—

EDICION COMPLETA

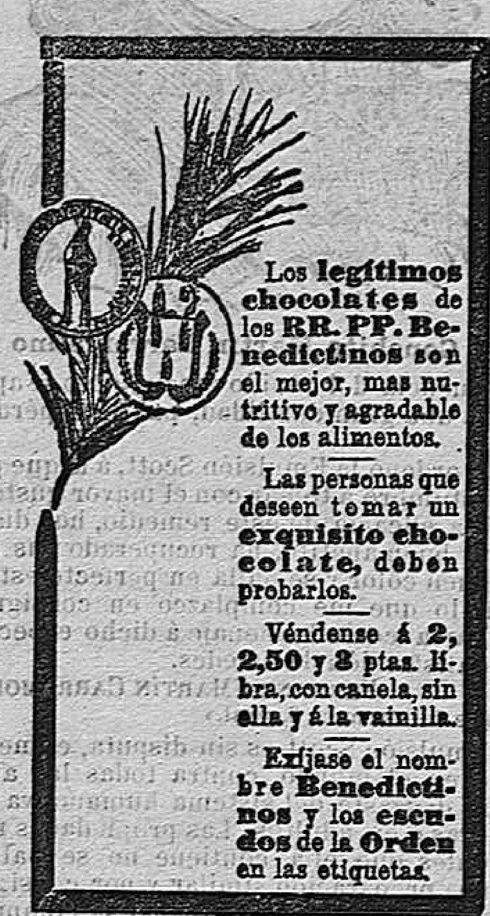
Edicion de dos dias en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	2,50	—
—La misma, CON PAPEL SECANTE en cada hoja	3,00	—
Edicion de un dia en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	4,00	—
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	5,00	—

CONTIENE

Reduccion de monedas.—Sistema decimal.—**Cambio con** el extranjero.—**Modelos de recibos**, de Letras, de **Pagarés.**—**Guía de ferrocarriles.**—**Tarifas** de Correos, de *Paquetes postales*, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—**Guía de esta poblacion**, con todas las curiosidades que encierra.—**Diario en blanco, para apuntes de todos los dias.**

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el dia, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho **ocho ediciones**; sus precios son de **una** peseta hasta **cinco**, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de **Bailly-Bailliere é Hijos**, plaza de Santa Ana, **núm. 10, Madrid**, y en todas las librerías del Reino.



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

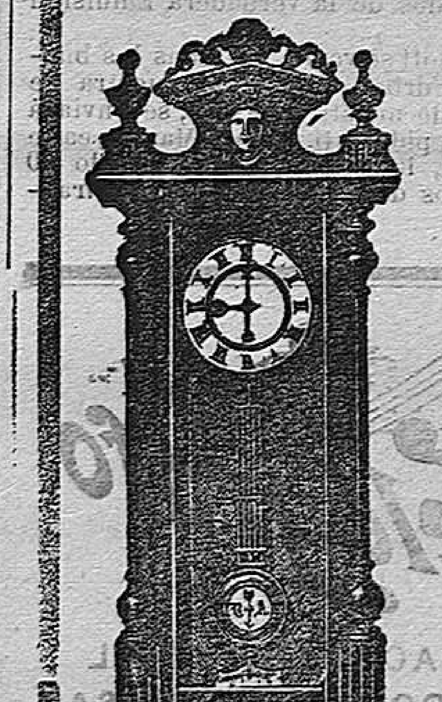
GRANDES ALMACENES

Y FÁBRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral 25 y 27.—Madrid



Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composturas quedan garantizadas.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS

A los señores Autores, Editores é Impresores



EL JABÓN DE MIEL

ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES

PRUÉBESE

ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVÍTENSE LAS FALSIFICACIONES

Exigiendo la MARCA REGISTRADA

La GIRALDA DE SEVILLA

2 ptas. paquete de tres pastillas

En las principales Perfumerías y Droguerías

De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

IMPRENTA

DEL

HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta.	50 cts
Fuera, trimestre.	5	»
Extranjero, trimestre.	10	50